

MERKEZ BİLGİ ALANI VAKFI-1999

e Bülten



Aylık Elektronik Dergi

Sayı: 028

Nisan 2006

SEVGİLİ OKUYUCU DOSTLARIM

Değerli Enkarnasyondaşlarımız..!

• YENİ ÇAĞA HAZIRLIK / KIYAM-ET...

Süratle yaklaşmakta olduğumuz Yeni Çağ'a hazırlanmak zorundayız... Köklü bir değişime doğru giderken insanlığın bir hazırlık çalışması yapmaması düşünülemez... Bu değişimin, tüm dünya insanlığının kaçınılmaz ihtiyacı olduğu açıkça bellidir... İnsanlık bunu kendiliğinden mi meydana getirecek..?

Bir yönlendirici iradenin müdahalesi olmadan böyle bir değişimin kendiliğinde meydana gelmesi düşünülebilir mi..?

İçinde bulunduğumuz tüm yatay ve düşey tesirler, yaşadığımız şaşkınlık verici haletler bunun göstergesi değil mi..? Hiç sebepsiz oluşan tesirlerin oluşturduğu gerilim alanları, dejenerasyonlar, yozlaşmalar hepsi bunun işareti değil mi..?

İşte içinde bulunduğumuz bu hazırlık devresine Kıyamet devresi denir... Ahir zaman ifadesi bu dönemin dinsel izahıdır... Tevrat'da "ölülerin dirileceği" şekliyle, İncil'de "kıyamet" olarak, Kur'an'da da "kıyam", ayağa kalkma olarak geçer... Bunların hepsi aynı şeyi işaret etmişlerdir...

Demek ki, tüm kutsal kitaplar bilgileri ile insanları kıyamete hazırlamışlardır...

KIYAM; doğrulmak, şuuralsal olarak yükselmek, bulunulan realitenin üstüne çıkmak, bilgi ve anlayışımızı arttırmak, bütün davranış ve değer yargılarımızı yeniden gözden geçirmek, yeniden harekete geçmek demektir...

Bütün ruhsal ekollerin, dinlerin, felsefelerin ve meta bilimin amacı, aslında insanları kıyamete hazırlamaktır...

Bizler de bunu yapıyoruz... İnsanları belli bir anlayışa getirebilmek için, ruhsal bir yapının esas olduğunu, ruhunun bir macerası bulunduğunu,

dünyaya gelişinin bir maksadı bulunduğunu, nereden gelip, nereye gittiğini, yapmış olduğu eylemlerle kendisinden istenen arasındaki farkların neler olabileceğini anlatmaya çalışıyoruz...

• TESİRLER BİZİ ÇOK ZORLAMAKTADIR...

İçerisinde bulunduğumuz bu hazırlık döneminde, dünya okulunun tüm imkanları zorlanmaktadır... İnsanlığın üzerinde aşırı bir baskı vardır... Bu baskı, görünmeyen düşey etkilerden kaynaklanmaktadır... Ve netice olarak da huzursuzluklar, dengesizlikler olarak ortaya çıkmaktadır...

Yani bir bakıma bu dönemde olanların hepsinden insanlar bizzat sorumlu değildirler... Onların zorla itildikleri bazı mizansenler vardır... Ve bu mizansenleri yaşamak mecburiyetinde bırakılmışlardır... Çünkü bizler, kendi özgür iradelerimizle bu okulun bu şartlarını seçmişizdir... Bunun içinde ne gerekiyorsa sonuna kadar yapmak, şartlara uymak, tahammül göstermek zorundayız... Ta ki, üstü açılmadık bir şey kalmayınca kadar... Tüm gizli saklı ortaya çıkıncaya kadar...

"O'nun bilgisinin seviyesinin ne kadar yüksek olduğunu düşünecek olur iseniz; o büyüklük içerisinde kendinize bir yer bulabilmek için elinizden gelen çabayı göstermeniz icabettir..."

Çaba derken; en baş hususun Sadelik olduğunu akıldan çıkartmamak gerekmektedir..."

Yüce Işıqla bağdaşan en baş özelliğın Sadelik olduğu ve bu durumun benimsemesi icabettiği bilinmelidir..."

İç Özgürlük Vasfı; sadelik hususu benimsemeye başlandıktan sonra kazanılan bir durumdur..."

İŞİĞİMİZ BİLGİ - YOLUMUZ SEVGİ - HEDEFİMİZ VAZİFE

İstiklal Caddesi Mim Han No: 79 Kat: 5 - 34433 Beyoğlu – İstanbul

Tel: 0212 - 292 45 41 + 42 / Fax: 0212 - 292 45 50 / E-mail: merkez@mbavakfi.org.tr / Web: www.mbavakfi.org.tr

MERKEZ BİLGİ ALANI VAKFI - 1999

• YENİ ÇAĞA GİRERKEN NE YAPMALIYIZ..?

Yeni çağa girerken, yeni şartlara değişime ayak uydurmak için sadeleşmemiz, eski realiteleri terk etmemiz ve böylece yeni gelecek olanlara yer açmamız gerekmektedir...

“Yeni şarap, eski küpe konmayacağı gibi...”

Eski küp, eski realite, eski bilgi demektir... Eski bilginin içerisinde eski inançlar, eski realiteler, örfler, adetler, alışkanlıklar, bağlılıklar, putlar vardır... Bunları temizlemek, yeniyeye yer açmak şarttır... Yani zihnimizi, mantalimizi boşaltmamız temizlememiz gerekmektedir... Bu da sadeleşmemiz demektir... Sadeleşmek de bu geçiş yenilenme, değişim esnasında şokları, uyumsuzlukları, ıstırapları kısacası teşevvüşümüzü azaltır...

“Bu yeni ve orijinal realitenin getireceği, alışık olmadığımız etkilere, olabildiğince esneyerek uyum sağlayabilmek için; bilgide, inançta, örf ve adetlerde, düşüncede, anlayışlarda, yaşayışta, duygularda sadeleşmek şarttır...”

Bunun olabilmesi için de duygular dahil, tüm nefsanîyet'imizin kontrol altına alınması gerekmektedir... Tutkuların gözden geçirilmesi, tüm dizginlerin ele alınması şarttır...

Bir benzetme yapacak olursak, içimizi sarmış olan, eğrelti otlarını temizlememiz lazımdır... Onlar çok derinlere kök salmış olabilirler... Bu eğrelti otlarından kurtulmanın bedeli de çok ağır olabilir... İşte tüm insanların, milletlerin ıstırapının kaynağı budur... Benimsediği şeylerden ayrılıp ayrılmamak veya zorlanarak bırakılmak...

Görüldüğü gibi bir şeyleri terk edebilme yeteneğini de varlığımızda oluşturmamız da gereklidir... Birçok şeyleri kolaylıkla terk etmenin imkanlarını aramak ve bu konuda antrenmanlar yapmak gerekmektedir... Terki sadece manevi alanlarda değil, fizik ortamda, pratik hayatta da uygulayabilmeliyiz...

İşığımızın Bilgi; Yolumuzun Sevgi; Hedefimizin Vazife olabilmesi dualarımla...

**Vakıf Başkanı
Nurettin ERSOY**

DIYOR KI ;

● **Kıyam etmek;** ¹yaklaşmakta olduğumuz ışığın büyüklüğünü kavradıkça, cehtimizin, bu ışığın tesirinde erimeden ona yaklaşabilmek olduğunu bilebilmemiz gerektiğinin; ²açılan kapılardan teker teker geçtikten sonra, karşımıza çıkan o Devasa'nın önünde durabilmek için, önce bastığımız yerin sağlamlığını, sonra da başımız dimdik olarak, bulunduğumuz yeri korumamız gerektiğinin **bilincine varmaktır...**(MYP/C:020)

● **Kıyam etmek;** ¹bizleri alıp götüren bu tesirin, destekleyen ve olgunlaştıran etkisinin olduğunun; ²bize düşen vazifenin, geleni çarçabuk alarak amacımız uğruna harcayabilmek olduğunun **bilincine varmaktır...**(MYP/C:020)

● **Kıyam etmek;** ¹muhasabelerin bir kenara atıldığı, eskilerin ve yenilerin ortaya konma işleminin bir an önce bitirilmesi gerektiği

dönemi yaşamakta olduğumuzun; ²artık, yaşadığımızın, tek bir dönem olmayıp iç içe geçenlerin bir araya geldiği durum olduğunun; ³gelenin hızla yerini diğerine terk ediyor olduğunun; ⁴bize düşenin ise, geleni yakalamak, gideni ise kaçırmamak olduğunun **bilincine varmaktır...**(MYP/C:020)

● **Kıyam etmek;** insan gücü'nün, gerek psişik, gerekse fizik olarak ortaya tam manâda çıkamamasının sebebinin daimi olarak beynimize, düşüncelerimize sınır koymamızdan ileri gelmekte olduğunun; ²ufkumuzun, koyduğumuz sınırlara kadar uzanan kısır bir saha olmaktan ileri gidememekte olduğunun; ³Yaradan'dan haberdar olmak ve o bünyeye dahil olduğumuzu anlamak için bu sınırları elden geldiğince itelemek gerektiğinin, bunun da, Tekâmül'le doğru orantılı olan ceht olduğunun **bilincine varmaktır...**(MYP/C:021)

Sn. Nurettin ERSOY'un irticalen yaptığı konuşmalarından alınmıştır...

“Dünya beşeri tedrisinin şekli, olmaması gerekenleri idrakten, olması gerekenleri idrake götürür...”

Bizler bu dünya hayatı dediğimiz özensiz bir şekilde, bilgisizce yaşadığımız bu hayatı, daha henüz insanlığı bırakın; beşer formu seviyesinde hep kusurları önce yaşayıp idrak ederek kusursuzluğa götürmek, tedris yöntemini kullanıyoruz... Yani bizler, yeryüzünde bir şey idrak etmeyi, yani olması gerekeni idrak etmeyi bırakın, öce olmaması gerekeni idrakten yola çıkıyoruz; olmaması gerekenleri idrak ede ede, onların hepsini şöyle herhalde çek ediyoruz ondan sonra bir de bakıyorsunuz ortaya belki, inşallah, olması gerekeni, idraki, nihai istenen durumunu yaratabileceğiz... Şimdi, bizler böylesine bir etkiye karşı otomatik, içgüdüsel tepki göstermemiz en büyük handikabımızdır... Bu nereden kaynaklanıyor? İşte burada gördüğünüz, yaradılış mekanizmasını ters kullanmamızdan kaynaklanıyor... Ve ne oluyor biliyor musunuz? İçgüdüsel, en alt, en yönetime muhtaç olan yöneten pozisyonuna geliyor... Ve bir süre sonra ne oluyor? O verdiğimiz reaksiyon ya bir yumruk şeklinde, ya bir tekrar aynı omuzu atmak şeklinde, ya da bir tekme atmak şeklinde çok kaba seviyeli bir tepkimeye sebebiyet veriyoruz... Ve etki ve tepki asla istenilen seviyede olmuyor... Ve çok önemle idrak etmemiz, anlamaya çalışmamız gereken bir nokta şudur ki, hayat içerisindeki, etki ve tepki veyahut da sebep ve sonuç; aynı şeydir; yani benim yolda yürürken omzuma şiddetle etki eden varlık bir sebep oluşturmuştur... Buna benim dönüp otomatik olarak bir yumruk atmam, bir sonuçtur... Yalnız bu sonuç, yepyeni bir sebebi bana yaşatır... Aslında o sonuç gibi görünen şey, adamın da bana yumruk atmasının sebebi olacaktır... Etki ve tepkiyi biz işte böyle sebep sonuç zincirlerinin bizim kontrolümüzde olmayan bir tarzıyla yaşar dururuz... Demek ki etki ve tepki mekanizmasını tersten çalışan bir tarzda yaparken, yani etkiye düşüncenin ve duygunun asla katkısının olmadığı otomatik bir cevap veriyoruz. Ondandır eğer zaman olursa o etki tepki zinciri bana hak etmediğim sonuçlar yaşatırken bir ara verirse o aman belki duygu

bedenimde devreye giriyor ve bana diyor ki, hayır diyor bunu yapmamalısın... Bakınız ne kadar geç kalınmış bir mekanizma devreye giriyor... Ve o zaman belki o duygu hiç de vicdan ile alakası olmayan bir duygudur mesela derki ne yaptın sana yakışır mı, herkes seni kınadı sen aslında bunlara müstahak bir insan mısın, bu yaptığın kişiliğine yakışmadı, egona yakışmadı, aslında alt seviyeli, ego seviyesinde bir frenleme mekanizması devreye girer... Biraz daha meseleye zaman ayırabilirsek bu sefer devreye vicdan girer, ya ne ayıp ettin, hiçbir varlık, bir varlığa böyle vurur mu? Adam bir hata yaptı, senin de bunu yapman mı gerekirdi gibi vicdan dediğimiz çok sulandırılmış bilgiler devreye girer... Bir süre sonra akıl devreye girdiğinde o zaman o yapılanın hiç de akli olmadığını, otomatik olduğunu, sonra duygusal olduğunu ve tamamen aklın kontrolü dışında olduğunu idrak etmeye başlarız... Bu bize neyi getirir? Tersten çalışan bu içgüdüsel faaliyet bize olmaması gerekenin idrakini getirir... Biz bunlar sayesinde olmaması gerekenleri idrak ederiz... Düşünebiliyor musunuz ne kadar zor, ne kadar dolambaçlı ve uzun bir zaman dilimini işgal eden bir tatbikat tarzımız var... Düşünün bir olması gereken var ideal olan ve onun etrafında o sonsuz olmaması gereken ihtimalleri var ve biz o sonsuz olmaması gerekenleri deneye deneye olması gerekeni bulmaya çalışan bir acayip bir yaşam biçimi içerisindeyiz... Olması gerekeni fark etmek ve idrak etmenin çok dolambaçlı bir yolculuktan sonra olduğunu fark etmemiz lazım... Onun için hep randımsız yaşamlar şeklinde gidip gidip geliyoruz... Her yaşam keçi boynuzunun tadı kadar bir randıman sağlıyor ama öylesine muhteşem bir sonsuz yaradılış, şefkat, merhamet, hoşgörü, sabır ve sevgi enerjisi ile yüklü ki şu Yaradan Mekanizma bize hep bu fırsatları yeniden tanıyor... İşte Yaradan'ın af mekanizması... Rahman ve Rahim olan mekanizma budur... Af edici mekanizma budur... Sen olmaması gerekenleri idrak etme imkânına sahipsin, ne yapalım bu sefer idrak edemedim bir dahaki sefere, haydi git gel, git gel... Binlerce enkarnasyon...(Devam Edecek)

Sn. Nurettin ERSOY'un irticalen yaptığı konuşmalarından alınmıştır...

Piyanist olmak da ille sanatçılık yapacağım demek değildir... Piyanist olur onun bir başka konuda asıl kozmik vazifesini piyanistlik dünyasal titri ile götürür... Ne yapabilir mesela, konser verir o konseri kimsesiz çocuklara bağışlar... Piyanist olur yine bu manada maddi bir takım yardımlar yapar dersiniz ki ne kadar iyiliksever bir sanatçı ama bu sanatçının, bu sanatçı ile bir ilgisi yok... Buradaki sanatçı, dünyasal anlayıştaki sanatçı değildir... Buradaki bilge, dünyasal anlayıştaki bilge değildir, bizim bilge deyince aklımıza ne gelir? Bu bilge huysuz Virjin'i örnek veriyorum, evet bilgedir o... Adam çok değişik bir tiplene ile insanlara arada bir öyle mesajlar veriyor ki bilge... Kimsenin ulaşamayacağı, hatta hitap ettiği o geniş odaklı, hitap ettiği kitle ondan başkasından duysa itibar etmez, ancak ondan duyunca itibar ediyor... O sahneye çıkıyor, olmaması gerekenleri sahneliyor, milleti güldürüyor ki olması gerekeni fark ettirsin diye... Ama bazılarının sahne gerisine geçtiklerinde hakikaten amaçlarının bu oldukları görülüyor... Mesela Kemal Sunal o tiplmeleri ile geniş odaklı beyaz perdede kah lüzumlu, kah lüzumsuz... Kimine göre çok lüzumsuz geliyor ama öyle kitle var ki onun ağzından her çıkandan bir ders alıyor... Yani böylelerini değerlendirirsek perdenin arkası hiç perdenin önüne benzemiyor...

Bir mimar aslında sanatçıdır dünyasal anlayışımız ile... Bir mimar, ressam, heykeltıraş, şair, bir edebiyatçı hepsi sanatçıdır... Ama buradaki sanatçıyı tarif etmez, ben mimar olarak belki lider rolümü mimarlık dünyasal işgal konusunun içerisinde liderliği deneyimliyorum... Ne oluyorum bütün mimarların organize edicisi lideri pozisyonundayım... Veya en azından mimar olduğum için kalabalık bir işçi grubuyla çalışıyorum, şantiyede elli kişi var onların lideri oluyorum... Onları örgütlüyorum, onların maddi hizmetkarı oluyorum... Neyle yapıyorum bunu mimarlık sanat dediğimiz bizim bununla, buradaki sanatçının hiç ilgisi yoktur, ben sanatçı kabul ettiğimiz mimarlık dünyasal işgal konusu ile maddi hizmetkarlık vazifesi yapıyorum...

Buradaki ana fikir şu, dünyasal işgal konularının bizde oluşmuş olan kavramları ile bunların hiç

alakası yoktur... Bir doktor bilimin katı sınırları içerisinde yetişmiş bir doktor, sanatçı olabilir... Yani dünyasal işgal konusu doktor bunu hatta ordinarus profesör, ruhsal vazifesi sanatçı... Nasıl olur bu? Bir doktor yaptığı dünyasal işgal konusu esnasında yaratıcılık vasfını yani yaptığı işe kendinden bir yenilik katmak, bir mekân oluşturabilir, bir alet, bir teknik oluşturabilir... Mesela der ki doktor ben mide ameliyatlarında bugüne kadar kullanılan şu aletlerin yanına böyle bir alet tasarladım, artık mide ameliyatlarını daha az dikiş atarak hallediyorum der... Buluşları yapan, yenilikleri beşeriyete kazandıran... Bu bilgisel yani teorik yaratıcılık da olabilir, bu somuta dökülen yaratılışa vs. tedavi geliştirir doktor, işte sanatçılık kozmik vazifesini doktorluk gibi dünyasal bir titri içinde kullanmaktadır... Dominant olarak yaratıcılık aktifse o doktora asla başka bir araştırmacı filan dememek lazım... Yaratıcılık dominantsa bu sanatçı mistik, yani ruhsal vazifesi ama dünyasal vazifesi doktorluğu da kullanıyor... Bir dahaki enkarnasyonda ayakkabı boyacılığını da kullanacak...

Mesleğin seçilmesi vazifenin buradaki özelliğine uygun olması adına çok önemlidir... Fakat mesleğin seçilmesi ile de kozmik taahhüdümüz olan vazifenin üst üste gelmesi şartı yoktur... Yalnız kişilik özellikleri her enkarnasyonda değişen kişilik özellikleri bizim mesleğimizi de tayin eder... Esas mesleğimizi tayin eden kişilik özellikleridir... Mesela dışarıda lider olan bir varlık, asıl kozmik vazifesi lider, bu adamcağız liderlik yapmak için mücadeleyi kullanmayacak mı, kullanacak, araştırmayacak mı, en iyi lider nasıl olur, nasılmış, Castro nasıldı, Mustafa Kemal nasıldı? Bu lider, lider olurken maddi hizmetkârlık yapmayacak mı, yapacak, bilge olacak, yaratıcı olacak, hepsini kullanacak...

Yalnız şimdi burada bizi zora koşan ne? Yedi tanede bir olan dominant vazifem ile geri kalan altı tanenin tali vazife olduğu konusunda ben nasıl emin olacağım meselesi... Yani ben liderlikte mücadele ederken, acaba mücadelecilik kozmik bir vazifem varda liderliği mi yanılıyla elde ettim, yoksa liderlik kozmik vazifemi elde etmek için mücadeleyi mi tali kullandım... Hangisi dominant hangisi tali bunu tespit etmek için çok

MERKEZ BİLGİ ALANI VAKFI - 1999

ince bir gözlem lazım... Bu gözlemde nedir daha kişilik özelliklerine girmeden, hangisinde ben negatife düşüyorum sorusudur...

Yani varlık, negatife düşmesi için enkarnasyonu ile getirdiği özelliklerin dışında sonradan yaftalanan özelliklere kapılmış olması lazım... Negatif vazife veya kişilik özelliklerinin hepsi sahte kişiliklerin sonucu... Sahte kişilik özdeştir negatif örtü, yani ben şimdi liderlik mi, mücadelecisi mi, araştırmacı mı, bu mu, o muyum derken bir bakıyorum ki liderlikte hakim olabiliyorum, tiranlık yapmadan lider vasfını kazanabiliyorum... Hemen toplum bana ikna oluyor, fakat mücadelede bir bakıyorum ki zor kullanma gibi negatife düşüyorum... Demek ki, ben madem bir eylemde negatife düşüyorum o eylem bana ait, benim varlığıma ait bir vazife eylemi değildir...

Negatife düşmemizin sebebi de asıl varlık, kişilik özellikleri değil, sahte kişilik özelliklerinden

kaynaklandığını biliyoruz... Mesela lidersiz, eğer siz asıl vazifeniz olan yani sezgisel kanaldan, yani vicdani kanaldan gelen tesirler ile bu vazifeyi yakaladıysanız, sizin hâkimiyetten başka negatif olan tiranlığı uygulamanıza gerek yok... Yani istesene de uygulayamazsınız çünkü size o vazifeyi ve pozitifini öyle bir kanala bağlı bir tesir veya bilgi ve ikazla buldunuz ki sizin negatife düşmeniz imkânsız... Dolayısı ile bu bağı temin etmek için de sadeleşmiş olmanız, sahte kimliklerden tamamen uzaklaşmış olmanız lazım... En büyük barikatları aşmış olmanız lazım yani sahte kişilikler, inançlar... İçimizdeki ilahların sesleri, yüzlerce ilah içimizde... Ve bize bu sahte kişilikler liderlik ana vazifemizin pozitifinde durmamıza nasıl engel olur? Bir başka odak bize der ki ya sen lidersiz ama biraz gaddar olmalısın ha, bak tehlikeye girersin der... Bir bakarsın bir başka kişinin liderlik anlayışı sende bir sahte kişilik olarak ille tiranlık yapmak lazım yoksa başını koparırlar...(Devam edecek)

BAKIN BU AY NELER YAPTIK..!

Merhaba Gönül Dostlarımız;

Bahar geldikçe köyümüze özlemimiz artıyor. Hep birlikte, gönül günüle, 24 saat doğayla, enerjilerle bir yaza daha kavuşabilmek dileğiyle...

ÇANDIR

Hayat suyun yüzünden aksederken
Sessizlik ruhuma doldu.
Nefesler tertemiz, dopdolu
Bir hüzün bin sevinç oldu.
Altın duvaklı güneş gerçeği fısıldarken
Sonsuz sevdası dağlara yansıdı.
Çandır Çandır ruhumun özgürlük nağmesi.
Çandır Çandır bekler seni zeytin gölgesi.
Çandır Çandır beni uykulardan uyandır.
Çandır Çandır ruhumu ayağa kaldır.
Dağlar dingin gökyüzü saf
Yüreğim cenneti buldu.
Yıldızların gölgesinde dolunay yükselirken
Karanlık aslında bembeyaz, bembeyaz
Gerçeğin busesi, şahinlerin beldesi
Gözlerinde kalbimin sesi, sevginin ülkesinde.
Kimsenin bilmediği bir yerde
İnsanlık ruhunu duydu...

Güfte: Sevgi Ersoy&Burak Erdem
Beste: Burak Erdem

- **KIYAM BİLİNCİNİ KAZANMA SEMİNERİMİZ:**
Sn. Nurettin ERSOY / 03.03.2006 / 06.03.2006 / 10.03.2006 / 13.03.2006 / 17.03.2006 / 20.03.2006 / 24.03.2006 / 27.03.2006 / 31.03.2006 - Vakıf Merkezi;

Her pazartesi ve Cuma akşamı, saat 19,30-21,30 arası, Vakıf merkezimizde, başkanımız Sn. Nurettin ERSOY'un hazırlayıp sunduğu, "Kıyam Bilincini Kazanma Semineri" orijinal tebligatlar eşliğinde devam etmektedir...Yeni yılda, buna ilave olarak, pazartesi seminerinden önce, saat: 18,30-19,15 arası, Sn. Sevgi ERSOY tarafından "Şuuraltı Temizliği Meditasyonu" yaptırılmaktadır...

- **KADIKÖY KASDAV KONFERANSLARIMIZ:**
Vakfımızın, dış etkinlikleri kapsamında; Kasdav / Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı / Kadıköy Gönüllüleri işbirliği ile.

Bu konferanslardan özet sunumları her ay bu köşede bulabilirsiniz...

İŞİĞİMİZ BİLGİ - YOLUMUZ SEVGİ - HEDEFİMİZ VAZİFE

MERKEZ BİLGİ ALANI VAKFI - 1999

- **KADIKÖY KASDAV KONFERANSLARIMIZ: Sn. Sevgi ERSOY Konferansı / 09.03.2006 / Meditasyon nedir-Nasıl yapılır..? / Kadıköy Evlendirme Dairesi;**

S.E.: Ezoterik kaynaklar meditasyonu bir yolculuktur derler. Öyle bir seyahat var ki hiç bitmeyen ve doğduğumuz anda başlayan ölüme kadar süren bu hayat yolculuğu sırasında meditasyona gerçek ihtiyacımız başlıyor. Hayatla yolculuk esnasında bizimle bu yolculuğu takip eden düşüncelerimiz var. Eğer biz bütün hayatı meditasyon olarak algıyorsak o zaman çok daha sakin, bilinçli, dengeli bir hayat yapmaya başlıyoruz. Her şeyin başı farkındalık. Zaten meditasyon yapmaktaki amacımız gerek bedenimizi, gerek duyu seviyesinde, gerek zihin seviyesinde farkındalığı elde ederek bu farkındalık vasıtasıyla düşüncenin ötesine geçebilmek. Meditasyon istikrar ister. Meditasyon yapmak ne demektir? Meditasyon yapmak tıpkı bir kuşu avuçta tutmak gibidir. Kendini çok derin meditasyon yapıyor zannedenler aslında belki de hiçbir şey yapmıyor olduklarını yıllar sonra anlayabilirler. Onun için zaman zaman çok yoğun meditasyon yapanların tekrar en başa dönmeleri gerekir. Bizim meditasyon yapmaktaki amacımız zihnimizin, düşüncelerimizin arkasına geçmek. Düşüncelerin üzerimizde yaptığı etkileri nötralize etmek. Meditasyon bütün çarpıklıkları düzeltir, iç dünyamızı sükûnete ulaştırır.

- **KADIKÖY KASDAV KONFERANSLARIMIZ: Sn. Nurettin ERSOY Konferansı / 23.03.2006 / Gerilim ve Gelişim Hakkında... / Kadıköy Evlendirme Dairesi;**

N.E.: Gerilim etkileşim halinde olma durumudur. Herhangi bir etkiyi almak ve buna karşılık derhal o etkiye cevaben bir tepki verme hali gerilim. Kabul sınırlarımıza girmeyenler de gerilim yaratır veya kabul standartlarımız içine giren bizde hoşluk yaratan bir sevgi, aşk, yardımlaşma-dayanışma, dostluk, pozitif bir tesir alışverişi de bir gerilimdir. Gerilim gelişimin gereğidir. “Gerilim her zaman mevcuttur. Germe ve gerilme dozunun ayarlı ve hiçbir zaman kopma noktası oluşmayacak şekilde olduğu amacın koparmak değil amacın tam gerilmeyi sağlamak olduğu. Gerilmenin ihtiyaç olduğu iyice kopacak gibi. Elastikiyeti ancak böyle sağlamanın mümkün olduğu. Gerilmeden elastikiyetin son noktasını bilmenize imkan olmadığı.”

- **PERŞEMBE KONFERANSLARIMIZ : Sn Nurettin ERSOY Konferansı / 02.03.2006 /**

Esas ve Tali İhtiyaçlarımız/İstek Mekanizması Hakkında... / Vakıf Merkezi;

N.E.: Dünya hayatımız detayın detayını yaşadığımız bir gelişim, tekamül okulu.

“Dünya hayatınız ihtiyaçların tespiti ve tespit olunanların yürürlüğe konulmasından başka bir şey değildir.” Bunu fark eden insan görüyor ki, her anı bir ihtiyacının giderilmesine hizmet ediyor. Yaradan yaratıp da yarat dediği anda her ne ise yaratılan hemen bir ihtiyacı karşılanmak üzere mekanizmaların emrine terk edilir, mekanizmalara da hizmete girer. Bizler bu ihtiyaçlarla haletler yaşarız ve tekâmül ederiz. Okulun çalışma sistemi budur. Her anımız bir ihtiyacın giderilmesi adına konulan bir istekle başlıyor. Yaradılış istekle başlıyor. İstek ve ihtiyaç en önemli prensiplerden bir tanesi. Kutsal kitaplarda bunu görebiliyoruz.

Kitab-ı Mukaddes: “Işık olsun dedi ve ışık oldu.”

Kuran-Kerim: “İsteyin verelim.”

Merkez Yüce Plan: “İstediniz veriliyor, isteyeceksiniz verilecek.”

İstirap, kaynak itibarı ile kendinizi alakadar etmektedir. Gelişim ise; aynı şekilde istekler doğrultusunda sizlerden kaynaklanmaktadır.

- **PERŞEMBE KONFERANSLARIMIZ : Sn.Psiko. Dr. Davut İBRAHİMOĞLU Konferansı / 09.03.2006 / Jose SİLVA Şifa Tekniği Hakkında... / Vakıf Merkezi;**

D.İ.: Negatif ve pozitif düşünce programları kişilerde küçükken ortaya çıkıyor. Bu sebeple o çocukluktan gelen yanlış programlar bugün sağlığa ihtiyacımızı daha da artırıyor. Ve artık bilim adamları bütün hastalıkların psikosomatik olduğunu söylüyor. Jose Silva deneyimleriyle, çalışmalarıyla Silva adında bir yöntem geliştiriyor. Silva 1844 yılında araştırmalarına başladı ve bugüne geldiğimizde milyonlarca insan stresi kontrol etme sorununu halletti. En az 170 milyon kişi şu an bu metodu hayata geçirmiş durumda. 25 senedir bu metod sürekli geliyor. Silva metodunun ana anahtarı aktif relax. Ben neden zihnimde pozitif, olumlu düşünceler koymayayım? Psikolojide psikosibernetik olaydır bu. Nasıl düşünürseniz öyle yaşarsınız. O özgürlük size aittir...

- **PERŞEMBE KONFERANSLARIMIZ : Sn. Psiko. Özge CANSIZ Konferansı /Pozitif Psikolojinin Mutluluk Formülü/ 16.03.2006 / Vakıf Merkezi;**

Ö.C.: Psikoloji, hep insanı arızası giderilmesi gereken bir modelden yola çıkarak gelişti. İnsan aslında güçlü yönleri de olabilen, kendisini daha iyi, farklı

MERKEZ BİLGİ ALANI VAKFI - 1999

kullanabilen canlı bir varlık olmaya kabul etmeye daha yeni yeni kabul etmeye başladı. Şimdilerde işin rengi değişmeye başladı. Pozitif psikoloji üç temel üzerine kuruludur. Pozitif duygular, pozitif özellikler ve pozitif kurumlar. Pozitif duygulara geldiğimizde 2300 yıl önce Aristo şöyle demiş 'Herkes kızabilir fakat doğru insana, doğru ölçüde, doğru zamanda, doğru nedenle doğru şekilde kızmak çok kolay değildir.' Duygularımızı düşüncelerimizle birleştirerek ifade edebiliriz. Duyguları doğru ifade edemediğimizde yanlış yönlere gidebiliyor. Kendine güven çok önemli. Düşünceler çok kolay davranışlarımızı etkileyebiliyor. Kendini, öfkesini kontrol edemeyen bir kişinin karşısındakini anlaması mümkün mü?

- **PERŞEMBE KONFERANSLARIMIZ :**
Sn. Çimen ÇAKAR konferansı / 23.03.2006 /Yin ve Yang Dengesi Hakkında.../ Vakıf Merkezi;

Ç.Ç.: Bu bir semboldür, Yin yang kavramının binlerce yıllık geçmişi vardır. Bu sembol içinde denge, uyum ve eşitliğin özünü barındırır. Yin ve Yangın her biri akıcı çizgilerle birbirine yol verir, her biri kendi içinde tam orta yerlerinde diğerine ait bir unsuru taşır. Denge, uyum ve eşitlikte burada yatar. Yin ve Yang yaşamı şekillendiren ve dengeleyen iki kozmik güçtür.

Yin ve yang, kadın ve erkek, soğuk ve sıcak, ay ve güneş, yeryüzü ve gökyüzü, yani mutlak karşıtlar birbirini tamamlar. Onların dengesi, kararlılığı, durağan bir durum değildir. Barış içinde bir arada durmazlar, dengeleri dinamik bir gerilimden birbirine üstün gelme mücadelesinden kaynaklanır.

REİKİ KÖŞEMİZ

- **REİKİ 1.DERECE İNİSİYASYONLARI: Master Sevgi ERSOY / 01.03.2006 / Vakıf Merkezi;**

Bu ay Reiki 1. derece ailemize 13 yeni Reiki öğrencisi katılmışlardır.

- **REİKİ 2. DERECE İNİSİYASYONLARI: Master Sevgi ERSOY / 15.03.2006 / Vakıf Merkezi;**

Bu ay Reiki 2. derece ailemize ... Reiki talebesi vakıf merkezimizde katılmışlardır.

- **MAGNIFIED HEALING (QUAN YIN) TEKNİĞİ: Master Sevgi Ersoy / 06.03.2006–27.03.2006**

Bu ay Quan Yin ailemize 10 yeni öğrenci katılmışlardır.

Yaşam / Ölüm, Güneş / Ay, Gece / Gündüz. Bütün bu oluşumlar tek başlarına var olamazlar. Biri olmadan diğeri olmaz. Burada önemli olan dengedir, aksi halde erkekseniz ve aşırı yang kullanıyorsanız yin unsurunuzu zedelemeniz tehlikesi vardır.

- **PERŞEMBE KONFERANSLARIMIZ :**
Sn. Yazar Gülten Dayıoğlu Konferansı / 30.03.2006 /Kıyamet Çiçekleri.../ Vakıf Merkezi;

1935 yılında Kütahya'nın Emet ilçesinde dünyaya gelen Gülten Dayıoğlu, bir süre İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ne devam etti ve dışarıdan sınavlara girip ilkokul öğretmeni oldu. 15 yıl bu mesleğe hizmet verdi. Yazarın eserleri İngiliz, Alman, Macar, İsveç ve Rus dillerine çevrilmiştir. Eserlerinden bazıları; Fadiş, Gelincik, Ece ile Yüce, Sekizinci renk, Mo'nun Gizemi, Kıyamet Çiçekleri, Yada'nın gizli Gücüdür Ödülleri; Cumhuriyet gazetesi Yunus Nadi Öykü Ödülü, Kasım 2000 Edebiyatçılar Derneği Onur Ödülüdür. Ayrıca Başbakanlık- TRT başta olmak üzere birçok kurumdan ödülleri vardır. Sayın Gülten Dayıoğlu, vakfımıza gelerek bizlere onur verdi ve sohbetiyle hepimize sıcak bir akşam yaşattı.

- **PERŞEMBE MEDİTASYONLARIMIZ:**

Her Perşembe 18.00–19.00 saatleri arasında, Vakıf Merkezinde, Sn. Sevgi Ersoy tarafından toplu Reiki Şifa Meditasyonları yaptırılmaktadır.

- **REİKİ ŞİFA DENEYİMLERİ:** "Reiki ile randevu"

Bundan 5 yıl evvel, güçsüz, yalnız, çaresiz, moralsizdim. Ölmeyi düşünmeye başlamıştım, sürekli ağlıyordum. Kendimi uçurumun kenarında gitmekle gelmek arası bir yerde görüyordum. Kendimden korkmaya başlamıştım. Depresyondaydım. Kasdağ'da gönüllü çalışmamdan dolayı Reiki konferansına katılmış ve tanışmıştım ama inanmayıp ilgilenmemiştim. Sonra sürekli düşünür oldum Reiki'yi. Bir arkadaşımın önerisi ile kayıt yaptırdım. Ve şifa verildiğini öğrenince çekinerek rica ettim. Çok yoğun hislerle aldım şifayı. Gülen gözler ve kıymetli hocaları tanıdıkça bağlandım bu mekana.

Buluştığım bu mekan benim Şifa Gezegenim., Bilgi Alanım, Vakfım. Burada her zaman umutlu olacağımı öğrendim.

İŞİĞİMİZ BİLGİ - YOLUMUZ SEVGİ - HEDEFİMİZ VAZİFE

MERKEZ BİLGİ ALANI VAKFI - 1999

ETKİNLİKLERİMİZ

● PERŞEMBE KONFERANSLARI / Vakıf Merkezi / Saat: 19.30 - 21.00

- ☼ 06.Nisan.2006 / Öz Farkındalık ve Meditasyon... / **Yogesh SHARDA**
- ☼ 13.Nisan.2006 / Bilgece Sohbet... / **Sevgi ERSOY**
- ☼ 20.Nisan.2006 / Atalet / Rehavet ve Değişim... / **Çetin ÇELİK TEN**
- ☼ 27.Nisan.2006 / Sezon Kapanış Sohbeti... / **Sevgi ERSOY / Nurettin ERSOY**

● KİŞİSEL GELİŞİM KONFERANSLARI / Kadıköy Evlendirme Dairesi Büyük Salonu / Saat 10.30 - 12.00

- ☼ 13.Nisan.2006 / Kristallerin Gizemli Dünyası / **Sevgi ERSOY**
- ☼ 27.Nisan.2006 / Vicdan Nedir - Nefs Nedir ? / **Nurettin ERSOY**

● KIYAM BİLİNCİNİ KAZANMA SEMİNERİ / Vakıf Merkezi / Nurettin ERSOY

- ☼ Her Pazartesi akşamı / Saat: 19.30 – 21.30 / (Değişik Müfredat Konuları Şeklinde)

Mümkün olduğu kadar devam mecburiyeti tavsiye olunur..!

● PERŞEMBE MEDİTASYONLARI / Vakıf Merkezi / Sevgi ERSOY

- ☼ Her Perşembe akşamı / Saat: 18.00 - 19.00

● MAGNIFIED HEALING KURSU (QUAN YIN) / Vakıf Merkezi / Sevgi ERSOY

- ☼ Başlangıç Tarihi: 07.04.06 / Süre: 4 Hafta / Her Cuma / Saat: 14.00 – 16.00

● REİKİ 1. DERECE SEMİNERLERİ / Vakıf Merkezi / Sevgi ERSOY

- ☼ 05.Nisan.2006 / Çarşamba / Saat: 19.00
- ☼ 03.Mayıs.2006 / Çarşamba / Saat: 14.00

● REİKİ 1. DERECE EĞİTİM TOPLANTISI / Vakıf Merkezi / Sevgi ERSOY

- ☼ 12.Nisan.2006 / Çarşamba / Saat: 19.00
- ☼ 10.Mayıs.2006 / Çarşamba / Saat: 14.00

● REİKİ 2. DERECE SEMİNERLERİ / Vakıf Merkezi / Sevgi ERSOY

- ☼ 19.Nisan.2006 / Çarşamba / Saat: 19.00

● REİKİ 2. DERECE EĞİTİM TOPLANTISI / Vakıf Merkezi / Sevgi ERSOY

- ☼ 26.Nisan.2006 / Çarşamba / Saat: 19.00

● REİKİ 3. DERECE SEMİNERLERİ / Vakıf Merkezi / Sevgi ERSOY

- ☼ 05.Mayıs.2006 / Cuma / Saat: 13.00

● REİKİ 3. DERECE EĞİTİM TOPLANTISI / Vakıf Merkezi / Sevgi ERSOY

- ☼ 12.Mayıs.2006 / Cuma / Saat: 13.00